



Tanz für reifere Frauen

Durch körperliche Kreativität Lebensreife auf die Bühne bringen

mit

Andrea Berchtold

Jeden Mittwoch ab 3. November bis 8. Dezember 21, sin Münsingen

15.00–16.30Uhr (bestehende Gruppe) Schnuppern in bestehender Gruppe möglich

18.00-19.30Uhr (neue Gruppe)

Tubaki, Gerbegraben 4, Münsingen.

Die Gruppengrösse beschränkt sich auf max.6 Teilnehmerinnen mit der Möglichkeit an einer Aufführung im März 2022 teilzunehmen.

Kosten: CHF 25 pro Mittwoch

Anmeldung: www.grossmuetter.ch/agenda

Weitere Informationen und Auskünfte:

Andrea Berchtold, e: aberchtold@bigpond.com
t: 076 797 2260

„Das Projekt DOL&SOL hat zum Ziel, die Vielfalt von alten Frauen mit selbstdefinierten und selbstbestimmten Bildern und Texten sichtbar, hörbar und erfahrbar zu machen – tanzend und/oder singend“. Diesen Leitspruch habe ich mir seit Jahren zu eigen gemacht und er hat mein Leben und tänzerisches Werken beeinflusst. Es ist meine Erfahrung, dass kreativer und körperlicher Ausdruck wunderbare und tiefe Einblicke in ein (sich stetig entwickelndes) Selbstbild geben kann und auch Zugang gibt, dieses Bild zu verändern und mitzuteilen.

Ich lade alte Tänzerinnen in meinen Stunden ein, eigene Tänze zu kreieren, spontan entstanden aus unserem Körper, gerade wie er sich an dem Tag anfühlt. Es gibt keine Schritte zum lernen, jedoch ein Zuhören, was sich bewegen will.

Inspirationen, Erfahrungen und Gelebtes, das unseren Körper bewegen lässt, erweitern wir mit neuen Bewegungen, die zum Vorschein treten, wenn sie die Möglichkeit erhalten – auch die Auseinandersetzung mit dem Alter ist eine Erfahrung, die das Bewegungsvokabular und körperlichen Ausdruck erweitern kann.

Nach einem langsamen und bewussten Aufwärmen, lade ich zum körperlichen Dialog mit uns selbst ein. Die einfachste und kleinste Bewegung wird zum Tanz – überrascht und bewegt. Es braucht keine tänzerische Voraussetzungen, nur die Lust zu bewegen.

Ich versuche, die Geschichten der Tänzerinnen aus den Erinnerungen zu wecken und das Werkzeug zu vermitteln, diesen Geschichten physischen Ausdruck zu verleihen. Dabei darf auch viel gelacht werden.

Andrea Berchtold (1961) ist ausgebildete Tanztherapeutin (IDTIA 2006, Australien), mit anschliessender Ausbildung als Tänzerin, Performerin, Choreografin beim TIP (Tanz, Improvisation und Performance) in Freiburg, Deutschland.

Darauf folgte die Diplomausbildung in “leading dance for older people” mit Schwerpunkt auf impact of movement to non-communicable diseases” bei Green Candle Dance Company in London. Seit Abschluss der Ausbildungen (2017) und als Doppelbürgerin arbeitet Andrea mit Neuem Tanz, Improvisation, Performance und Einflüssen von BMC (Body Mind Centering) als Tanzschaffende und Therapeutin in Australien und der Schweiz, sowohl mit Menschen mit Beeinträchtigungen, älteren Menschen in und ausserhalb Wohnheimen, als auch auf Bühnenstücken in der Schweiz

www.andreaberchtold.com